



Arthur Finnamore

« Le matériel de guerre »



Survol

La présente leçon met l'accent sur l'utilisation de preuves et de sources primaires pour réfléchir à la continuité et au changement. Elle permet aux élèves de comparer les changements technologiques entre deux périodes militaires de l'histoire canadienne : la guerre d'Afrique du Sud et la Première Guerre mondiale. On peut trouver tous les documents modèles, les images, et les sources d'archives utilisées dans ce plan d'apprentissage au [page d'introduction](#) d'Arthur Finnamore.

Continuité et changement

Le changement est-il toujours synonyme de progrès? (Seixas et Morton, 2013)

Niveaux 7^e et 9^e (anglophone); 6^e (francophone)

Durée estimée 2-3 périodes

Matériel requis

- Des exemples modernes d'équipement de hockey (encouragez aux élèves d'apporter leur équipement à l'école, si possible);
- Marqueurs de couleurs, ciseaux, ruban adhésif, papier mural;
- Photocopies des documents de source primaire des archives (tels qu'ils sont énumérés sur le page d'introduction) ou accès à ces documents par ordinateur;
- Photocopies des fiches d'échafaudage (tels qu'ils sont énumérés sur le page d'introduction) ou accès à ces documents par ordinateur;
- Grande image en couleur de la coupe Trojan (H.F.989.2-1 A-C) et dossier d'acquisition;
- Lecture complémentaire de base : [Le Canada et la guerre sud-africaine, 1899-1902](#);
- [Le Canada et la Première Guerre mondiale \(Batailles et combats\)](#);
- Ressource supplémentaire : Le projet de la pensée historique (<http://historereperes.ca/>)



Partie A – Introduction :

Penser :

(Gabarit : Interprétation des artefacts)

1. Commencez le cours en montrant aux élèves une image de la coupe Trojan (H.F. 989.2-1 A-C). Distribuez une copie de la même image à chaque élève (ou paire d'élèves), de même que le gabarit de l'interprétation des artefacts. Encouragez aux élèves d'examiner soigneusement l'objet pour recueillir les preuves; guidez-les tout au long du processus de réflexion en posant les questions d'observation ci-dessous et en leur demandant d'inscrire les preuves sur leur gabarit :

- Qu'est-ce que c'est?
- Quelles preuves pouvez-vous réunir à partir de cette source primaire?

- Que dit l'inscription?
- D'où l'objet vient-il?
- Pourquoi a-t-il été créé?

Arthur Finnamore :

2. Donnez maintenant aux élèves des renseignements archivistiques supplémentaires pour les aider à contextualiser l'objet. Montrez aux élèves deux photographies de « Équipe de hockey les Trojans de Fredericton, 1902-1903 » et « Équipe de hockey les Trojans de Fredericton, 1905-1906 ».



3. Donnez aussi aux élèves une copie du dossier d'acquisition, qui fournit un historique de l'utilisation. Maintenant, posez aux élèves les questions suivantes :

- Quelles preuves pouvez-vous réunir en examinant ces renseignements supplémentaires sur l'objet?
- Pourquoi cela est-il important sur le plan historique?
- À quel moment l'artéfact a-t-il été utilisé?
- Qu'est-ce qu'il révèle à propos du passé?



Demandez aux élèves d'inscrire ces preuves supplémentaires sur leur le gabarit de l'interprétation des artefacts. Encouragez-leur également de trouver Arthur Finnamore dans les deux images, car c'est cette personne que la classe va étudier plus en profondeur.

Partie B – Réfléchir à la continuité et au changement de la technologie du hockey :

Collaborer :

(Gabarit : Tableau analytique de la continuité et du changement)

- Expliquez aux élèves que la classe va maintenant analyser les deux photographies du point de vue de la continuité et du changement. Autrement dit, la classe va examiner ce qui n'a pas changé dans la technologie du hockey et ce qui a changé. Invitez les élèves (au minimum une personne par groupe de travail) à présenter leur équipement de hockey pour examination.

En travaillant dans les groupes, premièrement encouragez aux élèves à examiner soigneusement les photographies et à trouver cinq exemples (au minimum) du genre d'équipement de hockey que les athlètes utilisaient en 1902-1903.

Puis, encouragez aux élèves de comparer attentivement ces preuves aux exemples d'équipement de hockey moderne (assurez-vous d'avoir dans chaque groupe au moins un élève qui a son équipement de hockey) :

- Qu'est-ce qui n'a pas changé dans la technologie du hockey?
- Qu'est-ce qui a changé?
- Ces changements ont-ils amélioré ou détérioré le hockey?
- Pourquoi?

(Cette activité a pour but de présenter aux élèves le concept de la pensée historique sur [la continuité et le changement.](#))

Échanger :

- Encouragez aux élèves de faire part de leur analyse comparative de l'équipement de hockey en reprenant le même ensemble de questions :
- Qu'est-ce qui n'a pas changé dans la technologie du hockey?
 - Qu'est-ce qui a changé?
 - Ces changements ont-ils amélioré ou détérioré le hockey?
 - Pourquoi?



Partie C – Réfléchir à la continuité et au changement de la technologie guerrière

Collaborer :

6. Commencez par montrer l'affiche « [Why Don't They Come?](#) » comme introduction à la prochaine activité :

Expliquez aux élèves que cette affiche de recrutement date de la Première Guerre mondiale et a aussi un lien avec le hockey. Montrez en quoi consiste la réflexion historique en posant des questions comme les suivantes :

- Quel est le message global? (Que demande-t-on au public?)
- Quelle impression l'affiche vous donne-t-elle?
- Quel effet aurait-il eu sur les Canadiens à l'époque?

Encouragez aux élèves de vous aider à faire une analyse plus détaillée de l'affiche, en les guidant au besoin et en leur demandant de décrire comment le message global est transmis, au moyen de ce qui suit :

- symboles et images;
- mots;
- disposition des images et des mots;
- couleurs de l'affiche.



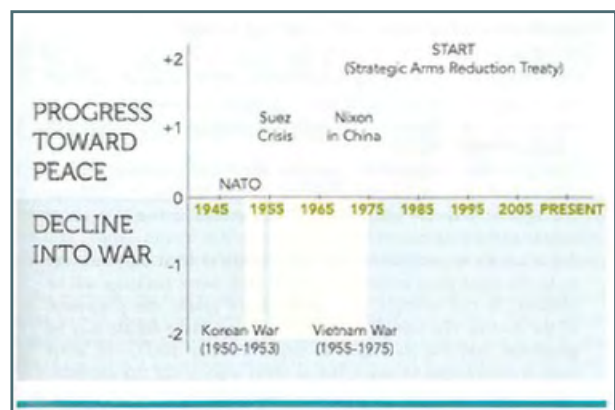
Expliquez que les affiches comme celle-ci auraient pu pousser les hockeyeurs, notamment Arthur Finnamore, à s'enrôler dans les forces armées. Nous ne le saurons jamais de façon certaine, cependant, car nous ne pouvons pas revenir en arrière pour parler avec Arthur Finnamore. Ce que nous pouvons faire, toutefois, c'est étudier ses dossiers du personnel militaire.

Partie D – Créer un graphique du progrès et du déclin

Penser : (Gabarit : Graphique analytique des progrès et des déclin)

7. Aux fins de révision du plan de leçon précédent concernant Charles Gorman, encouragez aux élèves de se reporter à leur tableau résumant la participation du Canada aux événements importants de la Première Guerre mondiale. Établissez ensuite en classe

un axe chronologique horizontal (x), comme on voit dans l'exemple illustré. Encouragez aux élèves de dessiner un axe chronologique semblable dans leur carnet.



Collaborer :

8. Encouragez aux élèves de travailler en groupe pour examiner les dossiers de personnel militaire d'Arthur Finnamore (la guerre sud-africaine ainsi que la Première Guerre mondiale)

et ajouter ces événements à leur axe chronologique. Questions particulières à poser :

- À quel moment Arthur a-t-il joint les rangs du 4^e bataillon canadien de fusiliers à cheval?
- Combien de temps a-t-il servi en Afrique du Sud?
- À quel moment jouait-il au hockey à Fredericton? (On peut trouver la clé de cette question dans l'image de la coupe Trojan)
- À quel moment s'est-il marié?
- À quel moment s'est-il enrôlé pour servir outre-mer?
- À quel moment a-t-il quitté Saint John?
- À quel moment a-t-il atterri en France avec la 12^e batterie de siège canadienne?
- À quel moment est-il retourné à Saint John?

Ressources supplémentaires :

- [Nous nous souviendrons d'eux trousse d'information Première Guerre mondiale](#) (Ces feuillets d'information vous guideront dans l'interprétation des documents inclus dans les dossiers du personnel militaire du Corps expéditionnaire canadien – comme ceux de Arthur Finnermore. Veuillez ignorer la demande d'un mot de passe.)
- [Guide d'écriture des lettres cursives](#)

Échanger :

9. Encouragez aux élèves d'ajouter ces événements marquants à l'axe chronologique de la salle de classe (de même que sur le leur). Encouragez ensuite aux élèves d'utiliser leur manuel comme ouvrage de référence pour trouver les dates de la guerre sud-africaine et de la Première Guerre mondiale. Mettez ces deux périodes historiques en relief (sur l'axe chronologique de la salle de classe) en utilisant des marqueurs de différentes couleurs.

Ajoutez ensuite un axe vertical (y) que vous appellerez « Armement de guerre ». L'espace au-dessus de l'axe x représente le PROGRÈS TECHNOLOGIQUE, tandis que l'espace au-dessous représente le DÉCLIN TECHNOLOGIQUE (pour un exemple, regardez le gabarit Graphique analytique des progrès et des déclin).

Penser :

(Gabarit : Tableau analytique de la continuité et du changement)

10. Comme devoir, encouragez aux élèves de faire une recherche sur les spécifications techniques des armes utilisées pendant les deux guerres en question (guerre sud-africaine et Première Guerre mondiale). Encouragez à la moitié des élèves de chaque groupe de travail une recherche sur les armes utilisées pendant la guerre sud-africaine et à l'autre moitié, une recherche sur les armes de la Première Guerre mondiale. Sites Web à utiliser :

- [Le Canada et la guerre sud-africaine, 1899-1902](#)
- [Le Canada et la Première Guerre mondiale \(Batailles et combats\)](#)

Collaborer :

11. En travaillant dans leur groupe invitez les élèves d'échanger ce qu'ils ont trouvé sur les armes et ajouter ces éléments d'information à leur axe chronologique, en précisant à quel moment la technologie a été utilisée (durée) et si elle peut être considérée comme un progrès du point de vue de la guerre ou comme un déclin (et pourquoi).

Échanger :

12. Faites une récapitulation en demandant à chaque groupe de faire part de ses conclusions. Guidez la classe en remplissant l'axe chronologique de la classe (tout en suscitant des débats au sujet des conclusions de chaque groupe et en ajoutant sur l'axe les conclusions des élèves qui font l'objet d'un consensus). Terminez en expliquant que les idées au sujet du progrès et du déclin sont rarement claires. Elles dépendent souvent du regard qu'une personne jette sur le passé, et les historiens peuvent aborder le passé de différentes façons.

Prolongement :

Comme prolongement visuel de ce plan de leçon, encouragez aux élèves de concevoir des affiches de recrutement pour la guerre sud-africaine et la Première Guerre mondiale, en illustrant les différences technologiques entre les deux conflits militaires, de même que les ressemblances.

Partie E – Évaluation sommative

En guise de synthèse finale du module, vous pouvez préparer une évaluation sommative des événements liés à la Première Guerre mondiale (basée sur les activités chronologiques que les élèves ont fait pendant les cours de Charles Gorman, Wallace Watling et Arthur Finnamore).