



Donald Blair Norton

« Nous nous souviendrons d'eux »



Survol

La présente leçon met l'accent sur l'utilisation de preuves et de sources primaires pour réfléchir à la dimension éthique, de même qu'à la continuité et au changement. Elle permet aux élèves de cerner différentes positions éthiques dans un argument et d'élaborer leur propre énoncé de thèse. Elle appuie les résultats d'apprentissage suivants.

La dimension éthique

Comment l'histoire peut-elle nous aider à vivre dans le présent? (Seixas et Morton, 2013, p. 168)

Niveaux 9^e (anglophone); 6^e (francophone)

Durée estimée 4-5 périodes

Matériel requis

- Accès au site web d'Anciens combattants Canada : Affiches de la Semaine des anciens combattants, information à l'intention des éducateurs, chronologie de la Seconde Guerre mondiale et communiqué de presse de la Légion royale canadienne sur le projet de loi C-597;
- Manuel : Identité canadienne (2006);
- Marqueurs de différentes couleurs;
- Tableau blanc ou papier mural ou ruban de montage;
- Photocopies des documents d'archives primaires énumérés sur la page d'introduction ou accès informatique à ces documents;
- Photocopies des feuilles de travail d'échafaudage énumérées sur la page d'introduction ou accès informatique à ces pages);
- Grande image couleur des crampons de baseball (H.F.973.4-1 a, b) et des sous-vêtements de course (H.F.973,4 -3) de Donald Norton
- Accès physique à un monument aux morts de guerre ou à des images du monument commémoratif de guerre du Canada, à Ottawa;
- Ressources virtuelles supplémentaires : Le Canada et la Seconde Guerre mondiale; Sur tous les fronts : Seconde Guerre mondiale et Office national du film; Journaux canadiens et Seconde Guerre mondiale, Le Projet de la pensée historique (<http://historicalthinking.ca>).

Leçon

Partie A - Introduction :

Réflexion :

1. Commencez le cours en exposant une [affiche du jour du Souvenir](#) et en lançant une discussion sur le jour du Souvenir, sur l'importance du 11 novembre et sur le quoi, le pourquoi et le comment du souvenir en utilisant les ressources du site Web d'[Anciens Combattants Canada](#).

Le jour du Souvenir devrait-il être un jour de fête légale?

Travail en paires :

2. Fournissez aux élèves une copie de l'article du Globe and Mail (28 avril 2015), intitulé Should Remembrance Day be made a 'legal' holiday? Veterans' groups are divided , de la déclaration à la presse de la Légion royale canadienne, intitulée « [Loi C-597, soit une Loi modifiant la Loi instituant des jours de fête légale](#) », et de l'article paru dans La Presse (5 novembre 2014).
3. Encouragez aux élèves de travailler en groupe pour analyser les trois documents et déceler les arguments pour ou contre l'idée de faire du 11 novembre un congé national (en utilisant le modèle fourni). Rappelez aux élèves qu'ils doivent prendre leurs propres notes pour pouvoir s'y reporter plus tard.



Échange :

4. Comparez en classe les données recueillies par chaque groupe et tenez une discussion sur le sujet. Pour faire une analyse en classe, inscrivez toutes les données recueillies sur le tableau blanc en suivant le modèle utilisé pour déterminer les positions éthiques (cela facilitera le débat d'un parlement fictif sur la question de savoir si le projet de loi doit être adopté). Rappelez aux élèves qu'ils doivent ajouter les nouvelles données à leurs propres notes.

Devoirs :

5. Demandez aux élèves de faire une recherche à la maison sur la controverse entourant le projet de loi C-597. Dites-leur d'utiliser la feuille de travail ci-dessous et de revenir en classe avec un énoncé de thèse écrit qui défend les raisons pour lesquelles ils voteraient pour (ou contre) le projet de loi en question.

(Élaborer un énoncé de thèse)

Partie B - Vote sur le projet de loi C-597 :

6. Organisez la classe en parlement fictif en disposant les sièges en conséquence. Encouragez aux élèves de nommer un président de la Chambre pour présider le débat sur le projet de loi C-597. Vers la fin du cours, encouragez aux élèves de déclarer leur vote dans la Chambre (comptabilisez les votes).

7. Au prochain cours, encouragez au président de la Chambre d'annoncer les résultats et de lancer une discussion sur les conséquences positives et négatives d'une telle décision.

Partie C - Donald Blair Norton: Comment devrions-nous nous souvenir de lui?

Réflexion :

9. Commencez par faire un examen de la frise chronologique de la Deuxième Guerre mondiale, établie plus tôt pour Amédée Cormier. Expliquez que la classe va ensuite examiner l'expérience de guerre de Donald Blair Norton, qui n'a pas eu la même chance qu'Amédée Cormier. Terminez en exposant son portrait et en décrivant brièvement qui il était.



Travail en paires :

9. Encouragez aux élèves de travailler en groupe pour examiner avec soin deux objets se rapportant à Don Norton - ses chaussures à crampons de baseball (H.F.973.4-1 a, b) et sa culotte de sport (H.F.973.4-3) - et de consigner leurs preuves en utilisant le modèle d'enquête. Expliquez qu'ils poseront des questions semblables à celles qui ont été utilisées pour les objets précédents :



- Qu'est-ce que c'est? Où et quand l'objet a-t-il été créé? Qui l'a créé? Pourquoi (selon vous)?
- Que signifie cet objet? Quels indices cet objet fournit-il au sujet de Donald Norton?

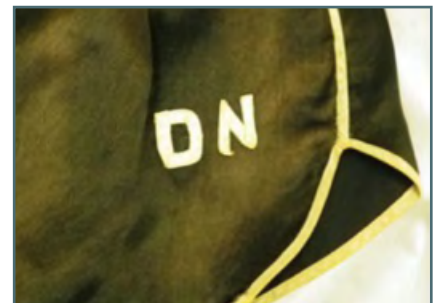
10. Fournissez maintenant aux élèves des renseignements supplémentaires en distribuant les dossiers d'acquisition propres à chaque objet, y compris les photographies archivistiques et les coupures de journaux :



- Quelle est l'importance de cet objet?
- Quels autres renseignements pouvez-vous tirer des dossiers d'acquisition du musée au sujet de Donald Norton?

Échange :

11. Encouragez à chaque groupe de présenter à la classe les données qu'ils ont recueillies et notez-les sur le tableau blanc (pour pouvoir les ajouter plus tard à la frise chronologique de la classe).



Partie D - Donald Blair Norton est-il un héros?

Réflexion :

12. Commencez par un examen de la frise chronologique de la Deuxième Guerre mondiale, établie plus tôt pour Amédée Cormier. Encouragez aux élèves de présenter les données recueillies jusqu'ici sur les expériences de vie de Donald Norton.

- Ses actes peuvent-ils être considérés comme étant héroïques?
- Pourquoi ou pourquoi pas?

Expliquez que la classe va maintenant se pencher sur sa carrière militaire.



Travail en paires :

13. Encouragez aux élèves de former des groupes et fournissez-leur une copie des états de service militaire de Donald Norton, de même que les coupures de journaux et les images connexes.

14. Encouragez aux élèves de travailler en groupe pour passer en revue les sources de preuves que contiennent ces dossiers archivistiques. Rappelez aux élèves qu'ils doivent prendre en note les sources de leurs preuves.

Échange :

15. Commencez par poser sur le mur l'affiche de recrutement de l'Aviation royale du Canada, intitulée « I'll be with you, boys » (CWM 19770474-020). Revenez à la frise chronologique de la classe et encouragez à chaque groupe d'élèves d'y apporter des renseignements précis concernant la vie de Donald Norton et les moments décisifs de la guerre qui ont été définis :

- Que se passait-il dans la vie de Donald au début de la Deuxième Guerre mondiale?
- À quel moment s'est-il enrôlé dans l'Aviation royale du Canada?
- À quel moment a-t-il commencé sa formation militaire?
- À quel moment s'est-il rendu outre-mer?
- À quel moment s'est-il marié?
- Quels événements se sont-ils produits juste avant et juste après son mariage?
- Quand et comment a-t-il été tué?
- Comment sa vie correspond-elle aux événements qui se déroulaient pendant la guerre?

(Ajoutez les événements de sa vie à la frise chronologique de la classe en utilisant un marqueur de couleur différente.) Encouragez aux élèves d'inscrire ces renseignements sur leur propre frise chronologique concernant Donald Norton.

Part E – How Should We Remember Donald Blair Norton

Réflexion :

16. Pour préparer les devoirs, organisez une visite de la classe au monument de guerre local (si cela est impossible, fournissez à la classe des images du Monument commémoratif de guerre du Canada, situé à Ottawa. Encouragez aux élèves d'analyser le monument de guerre en utilisant la feuille de travail fournie.

17. De retour en classe, encouragez aux élèves de concevoir un monument commémoratif pour Donald Norton.

- Quels événements de sa vie méritent d'être rappelés à notre souvenir?
- Quels symboles représentent le mieux ces événements?

Formulez vos questions en tant qu'introduction aux devoirs sur la commémoration :



Donald Blair Norton – Comment devrions-nous nous souvenir de lui?

(Fournissez aux élèves la rubrique d'évaluation pour les guider dans la rédaction de leur énoncé de thèse et la conception de leur monument commémoratif. Vous voudrez peut-être aussi que les élèves préparent d'abord une ébauche de leur énoncé de thèse qu'ils feront réviser par un pair avant de soumettre la copie finale à la correction.)

Devoirs des élèves sur la commémoration :

Donald Blair Norton – Comment devrions-nous nous souvenir de lui?

Date limite :

En vous fondant sur les discussions tenues en classe et sur les preuves tirées de sources primaires, concevez un monument commémoratif pour Donald Blair Norton (qui pourrait accompagner le prix commémoratif Don Norton de l'Université Mount Allison). Joignez à votre projet un énoncé de thèse expliquant comment et pourquoi nous devrions nous souvenir de lui. Quelles preuves fournissez-vous pour appuyer ce que vous affirmez?

Rubrique d'évaluation :

Critères de la réflexion historique sur l'importance	Très bien	Dans une certaine mesure	De façon limitée	Pas du tout
L'élève fournit un énoncé de thèse qui présente une autre opinion ainsi que sa propre opinion .	3	2	1	0
Dans la suite de l'énoncé, l'élève révèle au moins trois éléments de preuve tirés de sources primaires pour appuyer ce qu'il affirme.	3	2	1	0
L'élève organise clairement son monument commémoratif en fonction de ces trois points (au moins) qui appuient ce qu'il affirme .	4	3	2	0
L'élève mentionne plus de trois preuves comparatives .	3	2	1	0
L'élève révèle comment la Deuxième Guerre mondiale a changé la vie de Donald Norton.	3	2	1	0
L'élève révèle au moins trois événements importants qui ont un lien avec les expériences de vie de Donald Norton.	3	2	1	0
L'élève joint à son projet un énoncé sommaire de ce que les preuves disent à propos de sa réponse à la question à traiter.	3	2	1	0
L'élève joint une bibliographie de sources primaires et secondaires.	3	2	1	0

Score: /25